

# Kentucky Borderline

Artist: Rhonda Vincent  
CD: One Step Ahead

Bluegrass, 3:36  
Moderate tempo  
Intermediate Line

Choreo: Kathy Moore, CCI  
Fairfax, VA  
March 2006

**Sequence:** Wait 16 A B C A B C A B C B End

## Part A (48 beats)

**Hoedowner** DS K DS RS K(xif) K(unx) DS RS  
L R R LR L L L RL  
&a1 2 &a3 &4 5 6 &a7 &8

**Outhouse, Triple** DS Tch(ots) H Tch(xif) H Tch(ots) H DS DS DS RS  
R L R L R L R L R L R L RL  
&a1 & 2 & 3 & 4 &a5 &a6 &a7 &8

**Hard Step, McNamara** DT(ib) H BR Up/H DS RS S H(ots) S S S H(ots) S S  
R L R R/L R LR L R R L R L L R  
&a 1 & 2 &a3 &4 & 5 & 6 & 7 & 8

**Football** DS K RS K RS DS RS K  
L R RL R RL R LR L  
&a1 2 &3 4 &5 &a6 &8 8

**Billy Goat** DS S(xif) S S(ots) S S(ib) SL RS DS DS RS  
L R L R L R R LR L R LR  
&a1 & 2 & 3 & 4 &5 &a6 &a7 &8

**4 Kicks** DS K DS K DS K DS K turn ¼ left  
L R R L L R R L on each  
&a1 2 &a3 4 &a5 6 &a7 8

## Part B (32 beats)

**Slow Skuffy (fwd)** S SK Hop Slap S SK Hop Slap S SK Hop Slap S SK Hop Slap  
L R L R R L R L L R L R R L R L  
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &

**Heel-Toe Gallop** S H-Flap S H-Flap S H-Flap S H-Flap  
L R L R L R L R  
1 &a 2 &a 3 &a 4 &a

**Time Step, Stomp Dbl** STO(xif) RS STO(xif) RS STO STO DS DS RS  
L RL R LR L R L R LR  
5 &6 & 7& 8 1 &a2 &a3 &4

**4 Piney Mountains (back)** DT(ib) H T S DT(ib) H T S DT(ib) H T S DT(ib) H T S  
L R L L R L RR L R L L R L RR  
&a 1 & 2 &a 3 & 4 &a 5 & 6 &a 7 & 8

**Double Basic Chug** DS DS RS BR Up  
L R LR L L  
&a1 &a2 &3 & 4

## Part C (48 beats)

**KY Loop, Rooster Run (move left)** DS DR S(xif) DS Loop S(xib) DS DS(xif) RS(xib) RS(xif)  
L L R L R R L R LR LR  
&a1 & 2 &a3 & 4 &a5 &a6 &7 &8

<b>Karate,</b>	DS K (turn ½ L)	DS K	DS DS DS RS (turn ½ L)
<b>Triple</b>	L R	R L	L R L RL
<b>&lt;Repeat&gt;</b>	&a1 2	&a3 4	&a5 &a6 &7 &8
<b>Samantha</b>	KY Loop, Rooster Run, Karate, Triple – opposite feet, moving right		
	DS DS DR S DR S RS DS DS RS	(full turn right)	
	L R R L L R LR L R LR		
	&a1 &a2 & 3 & 4 &5 &a6 &a7 &8		
<b>Scotty</b>	DS DT(xif) H DT(unx) H jump(tog)jump(out) STO DS DS RS		
	L R L R L B B R L R LR		
	&a1 &a 2 &a 3 & 4 5 &a6 &a7 &8		

**End (20 beats)**

<b>Triple Kick,</b>	DS DS DS K moving	DS DS DS RS moving
<b>Triple</b>	L R L R fwd	R L R LR back
	&a1 &a2 &a3 4	&a5 &a6 &a7 &8
<b>2 Kicks,</b>	DS K DS K	DS RS DS RS
<b>2 Basics</b>	L R R L	L RL R LR
	&a1 2 &a3 4	&a5 &6 &a7 &8
<b>Syncopated</b>	STO DS(xif) S DS S	
	L R L R L	
	1 &a2 3 3e& 4	

**Abbreviations:**

DS : Double Step	S : Step	xif : Cross in Front
DT : Double Toe	T : Toe	xib : Cross in Back
DR : Drag	H : Heel	unx : Uncross
RS : Rock Step	K : Kick	ots : Out to Side
BR : Brush	SL : Slide	tog : Together
Tch : Touch	SK : Skuff	ib : In back
STO : Stomp		ib : In front

Slap = brush back, no weight change  
 Flap = drop ball of foot to floor (as in Turkey step)